

Код участника:



Код ОО:

Класс:

Вариант:

Фамилия, имя:

Инструкция по выполнению работы

На выполнение метапредметной работы даётся 60 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

В некоторых заданиях нужно выбрать из предложенных вариантов один правильный ответ и отметить его крестиком («X»).

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания.

В городе Кирове жил удивительный человек. Это писатель и знаток вятского фольклора – Леонид Владимирович Дьяконов.

Как и многие из нас, он в детстве не очень серьёзно относился к звучащим вокруг песням, частушкам, поговоркам. Но вот однажды тяжёлая болезнь приковала мальчика к постели. Целый день он с нетерпением ждал, когда вернётся с работы мама, переделает домашние дела и сядет к нему с книжкой.

Только раз мама взяла не зачитанный до дыр томик Пушкина и не любимую поэму «Демон» Лермонтова, а старенькую книжку «Песни северо-восточной России», выпущенную в 1894 году родным братом знаменитого художника-земляка А.М. Васнецовым.

Тихий, тёплый, бесконечно любимый голос матери открыл чарующую красоту вятских песен. С тех пор Леонид Дьяконов стал собирать и записывать пословицы, частушки, загадки, песни родного края. Издательство предложило опубликовать рукопись. Было это в тяжёлые годы войны. Эвакуированный в Киров известный художник Евгений Чарушин с удовольствием согласился иллюстрировать книгу. Это и была книга вятского фольклора «Волшебное колечко».





Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Каповый промысел

Народные промыслы являются важной частью культурного наследия. В XVIII веке в Вятской губернии зародился каповый промысел – изготовление различных изделий из капокорня – удивительного по своим качествам материала. Популярность этого промысла менялась со временем.

Иногда на березе, дубе, черной ольхе, осине можно увидеть своеобразные наросты – капы. Свое название они получили от древнеславянского слова «кап», означающего «голова». Непосредственно на стволе дерева образуется ствольной кап, а на корнях – корневой, или капокорень, который может быть подземным и надземным.

По одной из версий, возникновение капа связывают с воздействием на почки весенних холодов. Под влиянием низких температур многие почки становятся спящими, а через несколько лет они начинают разрастаться вплотную друг к другу, образуя шарообразный нарост. На срезе этот нарост имеет очень красивый рисунок, напоминающий рисунок малахита.

Капокорень очень прочен, но легко поддается обработке, его можно шлифовать и полировать. Изделия из него не меняют своей формы, не трескаются, не разбухают и не высыхают. Производство шкатулок, ларцов, сахарниц и других предметов быта и украшений интерьера – прекрасная традиция, дошедшая до наших дней. Увидеть уникальные творения вятских умельцев можно в краеведческих музеях Кировской области и сувенирных магазинах многих стран мира.

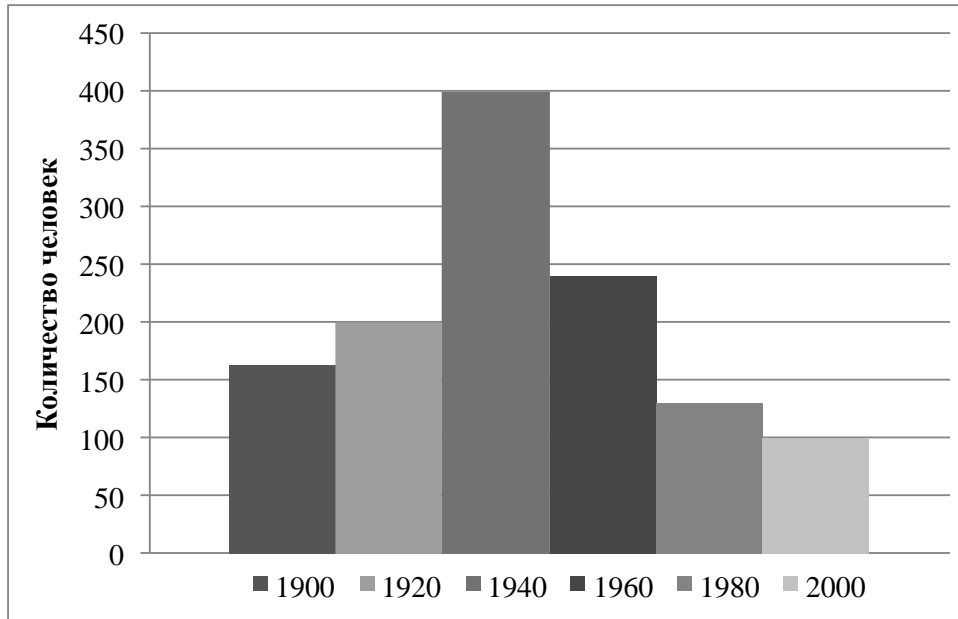
6 Выберите предложение, которое можно считать определением понятия «капокорень».

- Капокорень – это удивительный по своим качествам материал, напоминающий малахит.
- Капокорень – это нарост на стволе или на корне дерева, который имеет причудливую форму.
- Капокорень – это шарообразный нарост на корне дерева, возникающий при разрастании множества близко расположенных спящих почек.
- Капокорень – это уникальный поделочный материал, не используемый в народных промыслах Вятского края.





10 Рассмотрите диаграмму «Количество человек, занятых каповым промыслом в Вятском крае» и выполните задания.



А) Оцените изменения в количестве человек, занятых каповым промыслом с 1900 по 2000 годы.

- Постоянно повышалось.
- Оставалось неизменным.
- Сначала повышалось, затем снижалось.
- Сначала снижалось, потом повышалось.

Б) Выберите две наиболее вероятные причины, характеризующие изменения в количестве мастеров капового промысла в период с 1980 по 2000 годы.

- Потепление климата.
- Нехватка сырья, так как капокорень образуется редко и медленно.
- Сокращение хвойных лесов.
- Малооплачиваемая работа, требующая больших затрат труда и времени.
- Большой спрос на изделия из капокорня за рубежом.